

УТВЕРЖДЕНО
приказом ОГБПОУ
«Костромской торгово-
экономический колледж»
от 09.01.2023 года №14/п

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом объединении
областного государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Костромской торгово-экономический колледж».

I. Общие положения.

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.

2. Настоящее положение регламентирует порядок создания и деятельность творческого объединения (далее ТО) в ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» (далее – Учреждение).

3. Целью творческого объединения является создание условий для разностороннего развития личности подростка, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции.

4. Творческое объединение – это объединение воспитанников, занимающихся одной творческой деятельностью.

5. Форма ТО определяется как содержательно- оформленная организация взаимодействия участников образовательного процесса, направленная на решение определенных образовательных, развивающих задач.

6. Творческое объединение – объединение, для которого характерна принадлежность к определенному виду искусства. Деятельность направлена на достижение высокого уровня мастерства в определенном виде творчества.

7. Основными принципами деятельности ТО являются: обоснованность; доступность; добровольность; актуальность; значимость; мотивационная заинтересованность.

8. В своей деятельности руководители ТО руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, Уставом Учреждения, правилами внутреннего распорядка обучающихся, настоящим положением.

II. Задачи творческого объединения:

- 1) формирование творческого потенциала студентов;
- 2) создание ситуации успеха для каждого члена творческого объединения;

- 3) развитие познавательных и творческих способностей воспитанников;
- 4) формирование потребности в самосовершенствовании качеств личности.

III. Структура и организация деятельности творческого объединения.

9. В учреждении используются следующие формы ТО: студия; ансамбль; индивидуальное обучение:

1) студия – это коллектив художественно-эстетического профиля (музыкального, театрального, вокального, хореографического), где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуального творчества. Цель деятельности студии – создание условий для развития художественных и творческих способностей студентов;

2) ансамбль – группа исполнителей, выступающих, как единый художественный коллектив (ансамбль танца, вокально-инструментальный ансамбль, инструментальный ансамбль).

10. ТО создается при наличии воспитанников с общими интересами для постоянных совместных занятий и решения практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

11. Для работы ТО могут использоваться авторские программы, разработанные педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами рассмотренные на методическом совете и утвержденные приказом директора Учреждения.

12. Программы реализуются педагогом через тематический план, который составляется на весь период обучения и календарно-тематический план (КТП) составляется ежегодно.

13. Численный состав и режим работы устанавливается исходя из педагогической и психо-физиологической целесообразности, согласно Устава Учреждения.

14. Расписание занятий составляется педагогом ТО с учетом пожелания обучающихся, наиболее благоприятного режима занятий и отдыха воспитанников.

15. Расписание занятий ТО составляется заместителем директора по ВР и утверждается приказом директора Учреждения

16. Во время каникул ТО работают по специальному расписанию.

IV. Перечень документов, необходимых для деятельности:

1) общеобразовательная дополнительная программа; журнал творческих объединений, где отмечают посещаемость, содержание и продолжительность занятий;

2) методические разработки мероприятий;

3) материалы, отражающие деятельность руководителя и воспитанников творческих объединений.

V. Взаимоотношения. Связи.

17. Взаимоотношения руководителя творческого объединения с администрацией учреждения регулируются настоящим Положением.

18. Непосредственный контроль за деятельностью ТО осуществляет заместитель директора по ВР.

VI. Права, обязанности и ответственность педагога творческого объединения, воспитанников.

19. Права, обязанности, ответственность педагога, воспитанников определяются Уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим Положением.

20. Руководитель творческих объединений имеет право:

- 1) самостоятельно осуществлять набор участников ТО;
- 2) разрабатывать учебно-программную документацию (на основе авторских программ и в соответствии с тематикой творческой деятельности);
- 3) использовать различные формы и методы организации внеурочной деятельности студентов: семинар, встреча, ролевая игра, конкурс, концерт, экскурсия и др.);
- 4) вносить предложения по составлению расписания творческих объединений;
- 5) вносить предложения в план воспитательной работы Учреждения;
- 6) обращаться к администрации Учреждения с предложениями по вопросам совершенствования организации внеурочной работы, поощрения воспитанников групп творческих объединений за особые достижения.

21. Руководитель творческих объединений обязан:

- 1) обеспечить качественное и своевременное выполнение функциональных обязанностей, связанных с руководством группой творческих объединений;
- 2) выполнять Устав Учреждения и правила трудового внутреннего распорядка, расписание и режим проведения занятий творческих объединений;
- 3) соблюдать правила педагогической этики в отношениях с обучающимися;
- 4) обеспечивать выполнение правил охраны труда и техники безопасности при проведении занятий.

22. Руководитель творческих объединений, несет ответственность за безопасную организацию образовательного процесса, за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения внеурочных занятий.

23. Руководитель творческих объединений принимает меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, оперативно извещает руководство о несчастном случае.

24.В случае возникновения чрезвычайной ситуации педагог: оперативно извещает руководство о возникновении ЧС; участвует в эвакуации детей; оказывает доврачебную помощь пострадавшим.

25.Руководитель творческого объединения несет ответственность за порчу здания, имущества, учебного оборудования в соответствии с действующим законодательством.